

*Dit is een coproductie van Studia Germanica Gandensia (Libri) en
Spiegel Historiael, het jaarboek van de Bond van Gentse Germanisten*

© Academia Press
Eekhout 2
9000 Gent
Tel. 09/233 80 88 Fax 09/233 14 09
Info@academiapress.be www.academiapress.be

De uitgaven van Academia Press worden verdeeld door:

J. Story-Scientia NV Wetenschappelijke Boekhandel
Sint-Kwintensberg 87
B-9000 Gent
Tel. 09/225 57 57 Fax 09/233 14 09
Info@story.be www.story.be

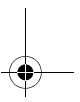
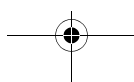
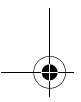
Ef & Ef
Eind 36
NL-6017 BH Thorn
Tel. 0475 561501 Fax 0475 561660

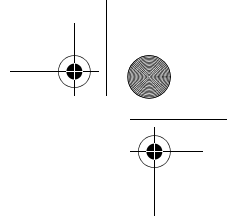
Gunther Martens (red.)
De experimentele encyclopedische roman: tussen archief en autofictie
Gent, Academia Press, 2009, 100 pp.

Opmaak: proxess.be

ISBN: 978 90 382 ##### #
D/2009/4804/###
NUR1 620
U #####

*Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of vermenigvuldigd door middel van druk,
fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.*





Inhoudsopgave

INLEIDING	3
EEN KWESTIE VAN DOORVERWIJZEN	9
<i>Encyclopedische monsters in het werk van Atte Jongstra</i>	
BART VERVAECK	
“EEN HEL VAN ZEKERHEID”	31
<i>Over feit en fictie in het autobiografische werk van Willem Brakman</i>	
JOHANNA DE COUX	
LE NOUVEAU JOURNAL IN DE NEDERLANDSE LITERATUUR	43
<i>Een terreinverkenning</i>	
HANS VANDEVOORDE	
“MOSAIKSTEINE DER HISTORISCHEN WAHRHEIT”	57
<i>Thomas Brussigs Helden wie wir:</i>	
<i>een moderne encyclopedische schelmenroman</i>	
MAAIKE VAN LIEFDE	
EEN GEORKESTREERDE CHAOS	73
<i>Een analyse van Alexander Kluges Die Lücke, die der Teufel läßt</i>	
ARNOUT DE CLEENE & HELENA ELSHOUT	
PERSONALIA	93
STUDIECENTRUM VOOR EXPERIMENTELE LITERATUUR (SEL)	95
REGISTER	97

