

INHOUDSTAFEL

ALLES ONTDEKT EN NIETS GEDAAN? <i>Lars Bernaerts, Hans Vandevoorde en Bart Vervaeck</i>	I
MISLUKT IN DE MORGEN DE SADE-INTERPRETATIE VAN JAN WALRAVENS <i>Else Walravens</i>	II
DE RUIMTE VAN HET BEELD, TUSSEN TIJD EN MENS OVER JAN WALRAVENS EN DE BEELDDE KUNST <i>Tom van Imschoot</i>	23
DE EENZAAMHEID VAN GROEPSVORMING HET DILEMMA VAN JAN WALRAVENS' AVANT-GARDISME <i>Jos Joosten</i>	47
'DE NAAR CONSTRUCTIE SCHREEUWENDE CHAOS VAN VANDAAG' JAN WALRAVENS EN DE MODERNE POËZIE <i>Dirk de Geest</i>	59
FACSIMILE: <i>DIE SLANKE BIJZONDERHEID</i> <i>Albert Bontridder, Jan Walravens en Florent Welles</i>	83
DE VLAAMSE ROMANVERNIEUWING EN DE NOUVEAU ROMAN DE VISIE VAN JAN WALRAVENS <i>Bart Vervaeck</i>	119
ROERLOOS ONTROERD EMOTIE EN COGNITIE IN <i>ROERLOOS AAN ZEE</i> <i>Lars Bernaerts</i>	143
JAN WALRAVENS EN ROERLOOS AAN ZEE: EEN EXISTENTIALISTISCH DEBUUT? <i>Liesbeth Plateau</i>	161
DE RUIMTE EN DE TIJD VAN DE EXISTENTIE IN WALRAVENS' <i>NEGATIEF</i> <i>Tine Hendrickx</i>	179

'HET LEVEN IS NIET GOED'.....	199
<i>JAN BIORIX ALS EXPONENT VAN 'LE NOUVEAU JOURNAL'</i>	
<i>Hans Vandevoorde</i>	
EEN AUTOBIOGRAFIE VAN JAN WALRAVENS (V.A.R.A.-HILVERSUM).....	215
MEDEWERKERS.....	219
INDEX.....	221